

日本の歴史を決定づけた「天下分け目の地 関ヶ原」の魅力を全国に発信！

『私の関ヶ原』 写真コンテスト 2020



[2019 春・夏 岐阜県知事賞]
「関ヶ原ナイト花火大会」lovelaykさん



[2019 秋・冬 岐阜県知事賞]
「伊吹山を望む」竹村 昇一さん



[2019 秋・冬 入選]
「古戦場の雪だるま」中島 功貴さん

岐阜県知事賞
賞金
30
万円

作品募集

「関ヶ原古戦場」
「岐阜関ヶ原古戦場記念館」の魅力を伝える、
風景や人物等の写真を幅広く募集します。

テーマ

【私の古戦場部門】
自身が「古戦場らしさ」を感じられると想う、「関ヶ原古戦場」の魅力を伝えられる写真
【関メモ部門】
「岐阜関ヶ原古戦場記念館※（2020年秋オープン予定）」を収めた写真
※愛称：関ヶ原メモリアル。略して『関メモ』

応募資格

制限なし（プロ・アマ問わずどなたでも応募可能）

撮影場所

岐阜県不破郡関ヶ原町内

撮影期間

令和2年8月1日以降に撮影された作品

作品サイズ等

「A4」「四切」「ワイド四切」のいずれか。
カラープリントの応募のみ（デジタルデータによる応募不可）
画像加工※可。※実在するものを消したもの、ないものを描き足したもの、色を変えたもの、コラージュ等

作品受入期間

令和2年8月3日（月）～令和3年1月26日（火）【必着】

作品受入方法

郵送又は持参（宛先は裏面に記載）

審査員

（五十音順）

浅井 慎平（写真家）
クリス・グレン（ラジオDJ／関ヶ原古戦場グランドデザインフォローアップ懇談会委員）
前田 真二郎（映像作家／情報科学芸術大学院大学「IAMAS」教授・附属図書館長）
光田 由里（美術評論家）



[2019 春・夏 優秀賞]
「友」渡辺 智弥子さん



清流の国ぎふ芸術祭 アート体験プログラム
アートラボぎふ

岐阜関ヶ原古戦場記念館
SEKIGAHARA MEMORIAL

みる!しる!かわる!関ヶ原

検索

主催：岐阜県

詳細は裏面をご覧ください。

『私の関ヶ原』写真コンテスト2020 募集要項

①主催者

岐阜県(商工労働部観光国際局関ヶ原古戦場整備推進課)

②作品のテーマ

【私の古戦場部門】

自身が「古戦場らしさ」を感じられると想う、「関ヶ原古戦場」の魅力を伝えられる写真
関ヶ原の戦いに関わる史跡や名勝、関ヶ原七武将等の武将に扮した人物
を収めた作品等、関ヶ原古戦場の魅力を伝える風景・人物の写真

【関メモ部門】

「岐阜関ヶ原古戦場記念館※(2020年秋オープン予定)」を収めた写真

※愛称:関ヶ原メモリアル。略して「関メモ」

「岐阜関ヶ原古戦場記念館」の魅力を伝える風景・人物の写真(記念館内部 有料エリアは撮影禁止)

③作品の種類

写真

④作品の規定・規格等

(1)撮影場所/岐阜県不破郡関ヶ原町内で撮影したものに限り。 (2)撮影時期/令和2年(2020年)8月1日以降のものとし。 (3)作品サイズ等/●サイズは「A4」「四切」「ワイド四切」のいずれか。●カラープリントの応募のみとします(デジタルデータによる応募は不可)。●画像加工※を可とします(組写真は不可)。 (4)特記事項/●自作未公表の作品とします。●自作でない作品、あるいは発表済みとみなされた場合には、受賞決定後においても取り消します。●他の作品の模倣・類似と認められる作品は、受賞決定後であっても賞を取り消す場合があります。●作品中に、他人が著作権等を持つ著作物等が含まれる場合には、応募者の責任において、その著作物等について著作権者等から応募のための複製等の利用許諾を得るものとします。また、人の肖像等を利用する場合についても同様とします。●応募作品に、以下の応募票(住所、氏名、年齢または学年、連絡先、採用された場合に表示する氏名又は変名(ペンネーム)など)を貼付してください。●ハネル、台紙貼りは不可。●応募作品は返却しませんので、あらかじめご了承下さい。

※実在するものを消したもの、ないものを描き足したものを、色を変えたもの、コラージュ等。

⑤応募資格

制限はありません。プロ・アマ問わずどなたでも応募可能です。

⑥応募点数

1人5点までとします。

⑦応募料

無料です。

⑧作品受入期間

令和2年8月3日(月)～令和3年1月26日(火)【必着】
(期間外は作品を受け付けることは出来ません)

⑨作品受入方法

郵送又は持参

【作品受入住所・宛名】

〒503-0006 岐阜県大垣市加賀野4丁目1番地19

日本イベント企画株式会社内 「関ヶ原写真コンテスト運営事務局」行

問い合わせ先 0584-71-6132

(ご持参される場合は⑧の期間で10時～17時にお越しください)

※日本イベント企画(株)は当事業の受託者です。

⑩選考方法

主催者が委嘱する審査員(4名)から構成する選考委員会により、令和3年2月下旬に表彰作品13点を選考し、県が決定します。

<審査員(予定)五十音順>

浅井 慎平(写真家)

クリス・グレン(ラジオDJ/関ヶ原古戦場ランドデザインフォローアップ懇談会委員)

前田 真二郎(映像作家/情報科学芸術大学院大学[IAMAS]教授・附属図書館長)

光田 由里(美術評論家)

⑪受賞作品の結果通知、発表

(1)決定後、受賞者に通知します。

(2)岐阜県のホームページにて、結果を公表します。

岐阜県 関ヶ原古戦場整備推進課 検索

(3)選考講評を前記のホームページで紹介します。

(4)受賞作品・受賞者はマスコミに情報提供します。

(5)選考結果の問い合わせについては対応できません。

※本要項において、「受賞作品」とは、次項「⑫表彰・賞金」にある岐阜県知事賞、優秀賞、入選に決定した作品を示します。

⑫表彰・賞金

表彰	点数	賞金
岐阜県知事賞	1点	30万円
優秀賞(私の古戦場部門・関メモ部門)	各1点	10万円
入選	10点	1万円

⑬表彰式

表彰式を行います。受賞者には、表彰式への参加をご案内しますので、ご参加ください。

⑭受賞作品の掲載等

全ての受賞作品については、県のWebサイトに掲載します。また、受賞作品を、県が管理、作成、運営する各種媒体(印刷物、Webサイト、SNS等)や、県が観光振興及び文化振興に寄与すると認める各種媒体に利用する場合があります。

⑮受賞作品の取扱い

(1)県(県が指定する者も含みます。以下同じ。)が受賞作品を利用するにあたって、受賞者の氏名又は変名(ペンネーム)の表示をします。表示する氏名又は変名(ペンネーム)は、④の(4)によるものとします。

(2)県が受賞作品を利用するにあたり、その利用形態に応じて受賞作品の拡大、縮小、色調を変更したり、一部切除したりすることをあらかじめ承諾いただくものとします。ただし、県はこれらの改変であっても、受賞作品の本質的な部分を損なうことが明らかな改変はできないものとします。

(3)県は、前項以外の改変を行う場合は、あらかじめ受賞者の承諾を得るものとします。

(4)受賞者は、受賞作品の著作権(著作権法(昭和45年法律第48号)第21条から第28条までに規定する権利を言います。)を県に移転します。

(5)受賞作品については、受賞者にその原版(画像データ又はネガ(ポジ))を提出していただきますので、保管をお願いします。また、期日までに提出がない場合は、受賞が取り消される場合があります。原版的提出方法については、後日、受賞者へ通知します。

⑯応募作品の取扱い

応募作品の所有権は、県に移転します。また、受賞作品以外の応募作品については、令和3年度中に処分を行う予定です。

⑰その他

(1)受賞されなかった作品の著作権は県に移転しません。

(2)賞金等に係る税金については、最寄りの税務署に相談してください。

(3)応募に当たり提供いただいた個人情報(※)は、次回以降のコンテストのご案内に使用するほか、本要項による事務のためにのみ使用します。

(4)ご不明点は、⑨に記載の「問い合わせ先」にてご確認ください。

キリトリ

『私の関ヶ原』写真コンテスト2020 応募票 (必ず作品の裏面にテープで貼付してください。)



(ふりがな) タイトル		部門 私の古戦場部門 関メモ部門	どちらかに丸をつけてください。
(ふりがな) 氏名		加工 有 ・ 無	どちらかに丸をつけてください。
(ふりがな) ※ ペンネーム			
住所	〒 -	年齢	(令和3年3月1日現在)
メールアドレス		連絡先 [携帯]	() - () -
撮影場所	岐阜県関ヶ原町() 分かれれば地名を記入してください。	撮影時期	年 月 令和2年8月1日以降のみ可
撮影方法	<input type="checkbox"/> フィルム <input type="checkbox"/> デジタル(データ量 MB) どちらかに☑をつけてください。	応募点数	応募総数 [] 点のうち [] 枚目

●黒ボールペンで記入して下さい。上記要領(⑩)において、主催者によりペンネームの使用が妥当でない判断される場合(第三者の権利を侵害する場合など)は、応募者の同意を得て、氏名を使用する事があります。